

Lisa (Elisabeth) Hansson CV



Adress: Helgagatan 36 K
118 58 Stockholm
Mobil: 0709-56 88 52

www.lisahansson.com
www.kelkelkel.se
www.sondrebajlsoperan.se

Verksam som librettist/dramatiker, operaskolad sångerska, performanceartist och improvisationsmusiker/sångare. Har turnerat i Sverige, Norge, USA, Japan, Bangladesh. Samarbeten med musiker, tonsättare, skådespelare och regissörer som Olle Sarri, Lisa Ullén, Anna Littorin, Alexandra Nilsson, Helena Röhr m.fl. En av tre grundare i performancekompaniet KEL (www.kel.se) - samarbeten med Sandra Medina, Dag Andersson m.fl. Samarbetar sedan 2004 med tonsättaren Stefan Klaverdal – Songs of Insanity, Den Lilla vävoperan samt helaftonsoperan Den Stora vävoperan som fick fint mottagande i pressen efter premiären 2015, bl.a: "En hypnotiskt skimrande klangväv" "Som publik [får man] ullnystan för att hålla i handen. För att vi direkt skall känna den mjukhet som finns i materialet och som också präglar föreställningens hudnära och lyriska karaktär." (Martin Nyström, DN recension 26/4 2015). Ordförande i Musikcentrum Öst, styrelsemedlem i Musikcentrum Riks. Ordförande i FRIM 2003-09, vice ordförande i RANK 2005-09.

Har erhållit stöd och stipendier från bl.a. Konstnärsnämnden, Författarfondens dramatikerutskott, Stockholms stad.

Pågående projekt:

Allt för alla!

Showperformance i regi Olle Sarri, av och med KEL (Anna Littorin, Jonna Sandell, Lisa Hansson).

Spelades: - 14 februari – 14 mars 2020 på Fria Teatern. Planeras nya föreställningar 2021.

I en tid då vi river ut nytt kök för att installera nytt kök träffar du här rediga kvinnor som inte slösar. Till nyskriven musik och med nyknådad text lär vi här ut att bygga prydliga soffor av återvunnet material, ta till astrologi istället för Tinder, förstå bordsskickets hundra viktigaste väsentligheter samt bygga, skriva och framföra kasperdockteater på barnkalaset.

Mer info: www.kelkelkel.se

Falling, falling apart, falling in love (libretto och sångare)

Planerad premiär hösten 2022

– en cirkusopera om den svindlande konsten att våga älska. Där röstekvilibrister och balansekvilibrister möts i kärleksduetter, där cirkusartister och operasångare svingar sig upp på höjden och närmar sig det omöjliga balanserandes på kärlekens tunna lina ovanför själens djupa avgrund. **Falling, falling apart, falling in love** utforskar arketyperna och klichéerna, djupet och professionalismen, dramat och ekvilibrismen i opera och cirkus och vad som händer när de två mötas. Samarbete med Stefan Klaverdal, Magnus Berg, Jonas Bernander, cirkusakrobaterna Henrik och Louise (*Henrik Agger och Louise Bjurholm von Euler*), sångerskan Agnes Wästfeldt, ackordeonisten Lisa Långbacka, filmaren Johan Bååth, scenografen Fanny Senocq, CirkörLAB, m.fl.

Senast projekt (urval):

Den Stora Vävoperan

– om det vi har närmast våra kroppar, om kvinnors kreativitet genom tiderna, om globala sociala orättvisor och konsumtion, om textilen som binder oss samman över tid och rum.

Libretto, röstimprovisation, sångare samt konstnärlig ledare.

Musik/konstnärlig ledare: Stefan Klaverdal. Regi: Helena Röhr.

"Den Stora Vävoperan närmar sig samma sällsamma suggestion som finns i Philip Glass epokgörande Einstein on the beach" skrev DN:s Martin Nyström (26/4 2015). Att bli jämförd med en av de främsta efterkrigsoperorna är då inte alla förunnat. Men det är precis vad upphovsmakarna Stefan Klaverdal (musik) och [Lisa Hansson](http://www.lisahansson.com) (manus) blev. En plats på OPUS-listan är given." OPUS december 2016.

Med stöd av Kulturrådet, Kulturbryggan, Författarfondens dramatikerutskott, Västra Götalandsregionen, Pussel/Borås stad. Under 2017 spelades föreställningar i Stockholm på festivalen Stockholm Act, samt turnerade till Bangladesh i ett utbyte med statliga scenen Shilpakala Academy, i samarbete med Svenska Institutet och med stöd av Postkodstiftelsen och Kulturrådet. Mer info: vavoperan.se

Stipendier, urval:

2009, 2010 Konstnärsnämndens resestipendium
2007 Stiftelsen för studier av japanskt samhällsliv/ SI, 2 veckors resestipendium
2007 Konstnärsnämnden arbetsstipendium
2004 Stockholms Stads Kulturstipendium i musik

Kulturbidrag för nyskapande scenkonst, urval:

2016 Dramatikerförbundet, Dramatikerstöd
Falling apart, falling in love
2014 Kulturrådet, Västra Götalands regionen
mm: Textile:Sound/Stora Vävoperan
2013 Kulturbryggan, Textile:Sound/Stora Vävoperan
2013 Dramatikerförbundet, Dramatikerstöd Stora Vävoperan
2012 Stockholms läns landsting, KELs Anatomiska teater
2011 Kulturbryggan, Den lilla vävoperan
2011 Konstnärsnämnden, KELs Anatomiska Teater KEL/Anna Littorin
2011 Kulturförvaltningen Stockholms Stad, KELs Anatomiska teater
2010 Kulturrådet, KELs Anatomiska teater
2008 Kulturförvaltningen Stockholms Stad, Florence Nightingale/KEL

Utbildning och fortbildning, urval:

2013 AdOpera, operadramaturgiworkshop, Bergen
Nasjonale opera, arr AdOpera.
2006 Grundkurs i EAM, EMS
2004 Summerlab, Dansstationen Malmö
2003-04 Studier på kulturvetarlinjen
2003 Ljudkonst, Stockholms Universitet

Projekt och scenframträdanden, i urval:

2020:

14 feb – 14 mars: Allt för alla! I regi av Olle Sarri på Fria Teaterns Lilla scen. Av och med KEL – Lisa Hansson, Anna Littorin, Jonna Sandell. Producent Ulrika Skoog Holmgaard.

2018:

8 nov: The Weave, Shilpakala Academy, Dhaka, Bangladesh
25 aug: Den Stora vävoperan, Stockholm Act, Kulturhuset
20 maj: Gästande solist i Le DBN – att övergå tid och rum, Dome of Visions, Stockholm.
21 april: Röstsoloimprovisation, Rösta på Fylkingen, Stockholm

2018:

Den Stora vävoperan, gästspel på Musikaliska Stockholm

2016:

11 maj: gästsolist, ”I pray to the turtles, I want your IBAN melody baby” av Marie Gavois (SE) & Michel Klöfkorn (DE) på **Revolve performance festival, Uppsala**
21 maj: solo impro röst, Solo festival, Uppsala
6 april: Den Lilla vävoperan, Bergs vävstuga/bygdegård, Skövde
18 okt: Den Stora Vävoperan, Musikaliska Stockholm

2015:

23 april: Premiär av Den Stora Vävoperan. Libretto, röstimprovisation samt sångare. Musik: Stefan Klaverdal. Regi: Helena Röhr. 3 föreställningar på Textilmuseet.

2003 Musikvetenskap påbyggnad 15 poäng
2002-03 Improvisationsmusik, Uppsala Universitet
2002 Möten mellan konstarter, Linköpings universitet
1999 Vera Rosza, mästarkurs i klassisk sång
1994 Musikalisk gestaltning Musikvetenskapliga institutionen Stockholms Universitet
1993-95 Operastudio 67 2-årig operalinje, Stockholm
1992-93 Svenska gk + Information i text och bild, SU
1991-92 Musikvetenskap gk + fortsättning, SU

Manus/libretto-produktion, urval:

Allt för alla – om influencers genom tiderna, av och med KEL. Premiär på Fria Teaterns Lilla scen 14 feb
Falling - en cirkusopera om kärlek (under produktion): planerad premiär mars 2020, musik: Klaverdal
Den Stora Vävoperan; premiär 2015 Textilmuseet, Borås. musik: Klaverdal,
KELs Anatomiska teater; premiär 2012, Fri scen/ Stadsteatern Stockholm. Manus KEL.
Den Lilla vävoperan; Premiär 2012: Malmö c-y Contemporary. Turné bl.a: Gävle, Göteborg, Halmstad, Borås. Musik: Klaverdal.
Florence Nightingale – återkomsten!; Premiär 2009 Kilen/Kulturhuset. Turné: Malmö, Ljungby, Washington, New York. Manus: KEL.
En folkhems-karamell; Premiär: Göteborgs stadsteater 2006. Manus: KEL..
KEL på nya äventyr!; Premiär: Kilen 2005. KEL.
Dr KELs mottagning; SR P3/Frispel, 2004, KEL.
KELs hushållsinstitut; premiär 2003 Stockholm. Turné: Malmö, Borlänge, Arvika, Tokyo mm. KEL.

13 juni: festivalen Spitalfields music – The Little Weavingopera. Sång, texter, översättning, röstimpro. Med Stefan Klaverdal.

14 aug: Malmöfestivalen - KELs Anatomiska teater 2.0. Sång, skådespelare och manus.

15 aug: Malmöfestivalen - Den Lilla Vävoperan. Sång, texter, röstimpro. Med Stefan Klaverdal.

25 okt: Den Lilla Vävoperan. Arr: INES, Kultur i Halland, Halmstad.

2014:

Vår 2014 Textile Sounds (2014) och Stora vävoperan (premiär 2015) på Textilmuseet. Projektering, libretto och planering. Samarbete med Textilmuseet i Borås samt Swedwatch, Borås konstmuseum mfl.

Oktober Genomförande av Textile Sounds – festival för textil ljudkonst, samarbete med Textilmuseet i Borås.

September Sång/röst i IKENA av Leo Correia de Verdier. Slagverk: Hidden Mother

7 feb föreläsning om samarbete med Klaverdal, Vävoperan mm med utdrag på ”Kickoff för ljud och textil”, arr Borås kommun.

14 jan Lilla vävoperan, Gävle. Arr Nämnden för hemslojdsfrågor och Musik i Gävleborg

2013:

Förprojektering Stora vävoperan/festivalen Textile:Sound, samarbete med Textilmuseet i Borås samt Swedwatch, Borås konstmuseum mfl.

27 april Lilla vävoperan i Förslöv, träff för vävstugor södra Sverige. Arr Himmelstorps vävstuga

26-28 sep AdOpera inbjuden med Klaverdal och Vävoperan på kompositör/librettoakademi om operadramaturgi i Bergen, arr AdOpera

24 okt Lilla vävoperan, Vävdagarna i Glimåkra (30-årsjubileum). Arr Väststolsmuseet

1 nov Tyst hörlurskonsert, röstimpro med Klaverdal, DRAMATEN mfl på Ängelholms bibliotek

Förstudie Textile Sound/Den stora vävoperan – samarbete med Textilmuseet i Borås, finansierad av Musikverket

KEL - produktion av filmade sketcher av och med KEL

2012:

KELs Anatomiska teater, av & med KEL, regi Olle Sarri, koreografi Sandra Medina, Dag Andersson, organ och medicinsk expert Hanna Reuterborg, ultraljud och medicinsk expert Christoffer Muhr, scenografi Josefin Hinders

- research, manus, musikkomposition jan-okt, rep okt-nov - FRI SCEN Stadsteatern Stockholm 14 nov- 2 dec

Den Lilla vävoperan – för röst, dator, preparerad vävstol, instrument. Lisa Hansson, Stefan Klaverdal – text, musik, framförande, installation.

Jan-sep: research, manus, musik

22 sep: Vävstugeinstallation i Hantverkstan, Bagarmossen. Platsspecifik installation ljud-, bild-, väv med m vävare.

5 okt: *Premiär*. Inter arts center, Malmö, arr C-Y Contemporary

28 okt: Konsthallen i Hamnmagasinet, Varberg.

3 nov: Geigers Nov-Fest/Teater Cinnober, Göteborg

6 dec: Sandvikens Konsthall/ IDKA

Songs of Insanity #9 (performanceopera), Fylkingen 12 maj. Hansson röst, liveelektronik. Klaverdal dator, livevideo. Koncept, komposition, improvisation, installation Klaverdal/Hansson.

2011:

(Föräldraledig deltid t.o.m. aug 2011)

KELs anatomiska teater - research

Songs of Insanity #8, Geigerfestivalen, Göteborg.

Private concert in a group setting, Re:thinking improvisation, Inter Arts Center, Malmö. Klaverdal/Hansson.

KELs Hushållsinstitut Stadsbiblioteket Stockholm

Songs of Insanity #7 Konstmuseet Norrköping/ Annan Musik

SKIN Multisensoriell performanceinstallation av Anna Lord. Musikimpro/ljud. Bl.a. Fylkingen & Dansens Hus.

The Return of Florence Nightingale! (eng). KEL, IETM, Fylkingen

Songs of Insanity #6 Västerås konserthus /URUK

2010:

(Föräldraledig deltid 2010)

Songs of Insanity #5 Stadsgalleriet, Stadbiblioteket, Halmstad Kulturnatt

Songs of Insanity #4 Gäster: Kubkub video, M Huhtamäki kläder. Ystad Konstmuseum, Ystad Operafestival

Att leva en dröm Egen opera/modeperformance m Manjou Huhtamäki kläder. Love Stockholm 2010, Slussens Lustgård

SEIR konsert/fst tillsammans m persiska Barbad, S Östersjö, M Rodrick, A Chini, S-O Hellström, J Riis, A Elberling, Lotta Melin. Kulturhuset Stockholm & Inkonst Malmö.

Songs of Insanity #3 Gäst: M Huhtamäki kläder. Malmö, Palladium

2009:

Florence Nightingale – återkomsten! Föreställningar i Washington, New York, Stockholm och Malmö.

Skådespelare, sångare och produktion

Eccomi Giulia Konsertinstallation tillsammans med Lisa Ullén piano och Helena Byström video. Fylkingen

2008:

Florence Nightingale – återkomsten! Research, manus, skådespelare. Kulturhuset. Regi: Olle Sarri

Duo Distraction Performanceprojekt under CoMA-festivalen i Växjö. Samarbete konstnärer i Växjö

2007

The Perfect Way of Cleaning Kel & Strange Kinoko, Laforet Harajuku, Tokyo

Songs of Insanity #2: Palladium, Malmö.

Gäst: M. Huhtamäki kläder.

Guiden – soloperformance för röst, elektronik, bandstämman, kläder: M Huhtamäki. Kanalfestivalen, Malmö

All is love, performancemusikal, Stockholm

Kulturfestival, Husbyfestivalen

Stickat för stora och små, Kel, galleri So Stockholm

Konsert ad hoc med Lisa Ullén & Nina de Heney,

2006:

En folkhems-karamell, av och med KEL.

Regi: Olle Sarri. Göteborgs Stadsteater/Lunchteatern.

2005:

Kel på nya äventyr!, Kulturhuset Stockholm,

av och med KEL. Regi: Olle Sarri

Konserter med Björnar Habbestad mfl på All Ears Oslo, m.fl., förshow på Melodifestivalen i Göteborg m KEL, Olle Sarri, Daniel Gustafsson, Daniel Bingert, m.fl.

2004:

KEL: Tokyo Style in Stockholm, Kulturhuset Stockholm, turné med SUMMERJAM Riksteatern, Frispel P3 mm.

Konserter med bl.a. Ida Lundén hos FRIM Stockholm, **Songs of Insanity #1 – premiär** på Fylkingen, m.fl.

2003:

KEL: Framträdanden på Malmöfestivalen, Perfect Performance, premiärfest Moving North mm.

Konserter på FRIM, Stockholm Jazz Festival mm

2002:

Tread on the Trail av Terry Riley under ledning av Terry Riley. GLO, Kulturhuset (Lava)

2001:

Konsert Grünwaldssalen, Stockholms Konserthus sopransolist med bl.a. Love Derwinger, Karin Lovelius. Christian Bergqvist.

Konserter med gitarristen Joakim Lundström

2000:

Jesus Blood never failed me yet, under ledning av G. Bryars. GLO, Högalidskyrkan

1999:

Carmina Burana (sopransolist), m Kroumata, Gustaf Sjökvists kammarkör. Berwaldhallen, Gävle Konserthus **Kammaren** (Stockholm), Minneskonsert för Yngve Sköld, piano: Carl-Axel Dominique

Förklädd Gud av L. E. Larsson (sopransolist), Ingvar Hirdvall recitation, Cosma Ranaure baryton. Stockholms Universitets körer och orkester (1999)